

# SAMORZĄDNOŚĆ ROBOTNICZA

ISSN 1232-4389

NR 14

jesień 1995

CENA 1 zł (10 000 zł)

## Trzecia tura

10 października 1995 roku odbył się we Francji 24-godzinny strajk ostrzegawczy pracowników sektora publicznego. Według oficjalnych statystyk w strajku tym wzięła udział niemal połowa z 5 milionów zatrudnionych. Pracę przerwało 70% pracowników telekomunikacji, stanęła większość linii metra, pracę przerwano też w 50% prefektur policji.

Protest odbywał się pod hasłami walki z rządowym programem stabilizacji, który zakłada zamrożenie płac pracowników sektora publicznego. Protestujący związkowcy występowali jednoznacznie przeciwko próbom prywatyzacji części przedsiębiorstw państwowych. Potrafią, jak widać, łączyć postulaty bieżące z troską o swoje jutro.

Wielki strajk jest dla obserwatorów francuskiej sceny politycznej począt-

kiem tzw. „trzeciej tury” wyborów prezydenckich. Jak wiadomo, pierwszą turę wygrał socjalista Lionel Jospin po wyeliminowaniu urzędującego premiera Edouarda Balladura, w drugiej zwycięzcą i prezydentem został Jacques Chirac, popierany przez większość prawicy. Wszystko to odbywało się w atmosferze demagogicznych obietnic, zapowiedzi rozwiązywania problemów „zwykłego Francuza”, walki z bezrobociem i troski o tych wszystkich, którzy są spychani na margines i „wykluczani z uczestnictwa w życiu nowoczesnego społeczeństwa”. Wielce reklamowany plan prezydenta Chiraca walki z bezrobociem okazał się pustym sloganem w konfrontacji z realiami gospodarki, konieczność dostosowania

finansów państwa do ustaleń traktatu z Maastricht wymusiła najprostsze liberalne rozwiązania – zamrożenie płac. Nowy premier Alain Juppe okazał się nieudolnym administratorem, zamieszonym ponadto w aferę mieszkaniową z okresu, gdy był zastępcą Chiraca jako mera Paryża. Wkrótce też zastąpić go ma dotychczasowy minister sprawiedliwości Jacques Toubon (lub on sam). Jest to jak na razie jedyna instytucjonalna odpowiedź prawicowej większości na problemy francuskiego świata pracy. Trzecia tura jeszcze potrwa.

**Andrzej Wiszowaty**

Fot. J. G.



